

Valeria Santoro

Pilates



Certificata Pilates Studio (post-riabilitazione) tiene seminari e master in Pilates per danzatori e workshop su esperienze di movimento finalizzate al benessere psico-fisico. Ha conseguito studi di anatomia e fisiologia del movimento approfondendo le tecniche di pronto soccorso, le patologie del danzatore con la prof.ssa Luana Poggini, medico ortopedico, Fisiotecnica con Stefania Losasso, Pilates con Ilaria Severi, Tecnica Alexander e yoga con A. Massimo, presso Accademia Nazionale di Danza di Roma. Dopo la laurea magistrale in Economia del Commercio Internazionale e Mercati Valutari consegue la laurea triennale con indirizzo danza contemporanea presso l'Accademia nazionale di danza (AND) di Roma con una tesi inserita dall'Associazione italiana per la ricerca sulla danza tra i lavori maggiormente significativi per l'a.a. 2008-2009 e proposta per la pubblicazione. Successivamente si laurea con lode nel biennio specialistico in insegnamento di discipline coreutiche danza contemporanea, metodologia Tecnica Cunningham, presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma con tesi laboratoriale: "L'impiego delle immagini nel training del danzatore: laboratorio di visualizzazione del centro del corpo", relatore prof.ssa L. Poggini, correlatore prof. ssa I. Severi.

Segue numerosi Master di specializzazione tra cui: Special Life Form, Pilates in gravidanza e terza età con FIF (Federazione Italiana Fitness) Roma 2014; Pre – Convegno Polestar, Osteoporosi e Pilates 'Efficace Pilates per la salute delle ossa' con Sherri Betz PT, GSC, CEEAA, Roma 2014; Convegno Internazionale Polestar con: Blossom Leiland Crawford Scuola Kathy Grant (Allieva di Joseph Pilates), Micheal King Scuola MK Pilates, Cathy Aldersn Scuola Miofasciale di Barnes (UK), Leslee Bender Scuola Bender Barre/Pilates Coach e Gray Institute, Serafino Ambrosio B.Ed. Pilates Polestar Italia, Roma 2015; Clinical Polestar Day – dolore cronico e lombalgia – con Alexander Bohlander PT, PMA-CT, Osteopata e Master Teacher Polestar Pilates, Roma 2016; Workshop Approccio Pilates per pazienti oncologici con Serafino Ambrosio B.Ed. Polestar Italia, Roma marzo 2016;

Inoltre partecipa a: Seminario Meridiani e punti di pressione della medicina tradizionale cinese con M° Zhao Min Hua, Roma 2015; Convegno Training di supporto alla danza – tra arte e scienza Fondazione Don C. Gnocchi Onlus, Roma 2015; Seminari Bioenergetica Energia personali e assertività: gestire lo stress. Dott. ssa Silvia Pasqualini, Roma 2016.

Membro DES (Associazione Nazionale Danza Educazione Scuola) e CID (Conseil International de la Danse UNESCO) si è formata anche in insegnamento danza ed educazione al movimento dai bambini di 3 anni agli over 60. Con la DES (Danza-Educazione Società) pubblica progetto pilota DES TRASFORMAZIONE 2014 scuola dell'infanzia e materna Michelangelo, Roma, a cura di E. Viti e L. Delfini. Si occupa di formazione docenti (Teatro Carlo Felice, Genova, 2015), per la scuola di formazione "La Potenza della danza" si occupa di formazione in danza contemporanea, tecniche di supporto al danzatore e Pilates Danza.

Partecipa in qualità di danzatrice, coreografa e assistente alle coreografie in numerosi spettacoli dal 1993 ad oggi e approfondisce, soprattutto, lo studio della Tecnica Limón e del repertorio Limón con Roxane D'Orléans Juste (associate artistic director, Limón Foundation New York), Nina Watt, Betty Jones, Fritz Ludin (Limón Foundation New York). Nel 2011 ha partecipato allo scambio culturale Italia-Cina tra l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e la Beijing Dance Academy (Accademia Nazionale di Danza di Pechino).